**Демоверсия**

**творческого задания по профилю «Хореографическое искусство»**

**Тип задания** – исполнение одной хореографической композиции по следующим номинациям: народно-сценический, классический, современный, бальный, эстрадный танец. Жанровая направленность (номинация) творческих работ определяется каждым участником индивидуально.Репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать хореографические данные участника.

Время выполнения творческого задания **-** от 2 до 4 мин, в зависимости от формы хореографического произведения:

1. Соло – продолжительность не более 2,5 мин.
2. Дуэт - продолжительность не более 3,5 мин.
3. Миниатюра (от 3-х до 5-ти исполнителей) - до 4 мин.

**Максимальное количество баллов – 50.**

**Критерии оценки выполнения творческого задания:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерии оценки | Максимальноеколичествобаллов |
| 1 | Техника исполнения (соответствие выразительных средств жанровой направленности произведения, точность воспроизведения движений, музыкальность, амплитудность движений, владение сценическим пространством) | **10** |
| 2 |  Выразительность исполнения (выразительность жестов, мимики, пластики тела, экспрессия в танце) | **10** |
| 3 | Самопрезентация (внешние данные, сценическое оформление выступления) | **10** |
| 4 | Наличие собственного балетмейстерского видения, сочинительского почерка, заключённого в авторском танце | **10** |
| 5 |  Способность к анализу собственного хореографического творчества с позиций эстетических принципов, художественного метода, идейной направленности содержания) | **10** |